

2012-2016年中国曲艺文化 产业市场分析与投资前景研究报告

报告目录及图表目录

博思数据研究中心编制

www.bosidata.com

报告报价

《2012-2016年中国曲艺文化产业市场分析与投资前景研究报告》信息及时，资料详实，指导性强，具有独家，独到，独特的优势。旨在帮助客户掌握区域经济趋势，获得优质客户信息，准确、全面、迅速了解目前行业发展动向，从而提升工作效率和效果，是把握企业战略发展定位不可或缺的重要决策依据。

官方网站浏览地址：<http://www.bosidata.com/yule1208/383827G4SO.html>

【报告价格】纸介版7000元 电子版7200元 纸介+电子7500元

【出版日期】2012-08-23

【交付方式】Email电子版/特快专递

【订购电话】全国统一客服热线：400-700-3630(免长话费) 010-57272732/57190630

博思数据研究中心

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

说明、目录、图表目录

博思数据研究中心 <http://www.bosidata.com>

报告说明:

博思数据研究中心发布的《2012-2016年中国曲艺文化产业市场分析与投资前景研究报告》共十章。报告依据国家统计局、国家信息中心、国际组织、相关行业协会、博思数据研究中心等权威机构的数据。内容严谨，数据翔实，结合丰富的图表，可以直观的看到曲艺文化行业的发展动态竞争格局等信息。对我国曲艺文化行业市场环境与发展前景、市场竞争格局与动态、市场需求供给与产销状况、投资风险与规避经营、未来行业趋势与规划建议等进行深入研究，并列举曲艺文化行业市场行业内重点企业状况，竞争优势等。报告深入揭示了曲艺文化的市场潜在需求和机会，为投资者选择恰当的投资时机和投资决策，为公司领导层做战略规划提供准确的行业市场情报及科学的决策依据，对银行信贷部门也具有重要的参考价值！

通过《2012-2016年中国曲艺文化产业市场分析与投资前景研究报告》，生产企业及投资机构将充分了解产品市场、原材料供应、销售方式、市场供需、有效客户、潜在客户等详实信息，为研究竞争对手的市场定位，产品特征、产品定价、营销模式、销售网络和企业的发展提供了科学决策依据。

曲艺是中华民族各种“说唱艺术”的统称，它是由民间口头文学和歌唱艺术经过长期发展演变形成的一种独特的艺术形式。据不完全统计，至今活在中国民间的各族曲艺曲种约有有400个左右。曲艺作为中国最具民族民间色彩的表演艺术，在中国整个的文艺发展史上，占有十分重要的地位。2009年发布的《文化产业振兴规划》指出要大力发展公益性文化事业，大力发展文化产业，激发全民族文化创造活力，更加自觉、更加主动地推动文化大发展大繁荣。

第一章 2012年中国文化产业运行态势分析

第一节 2012年中国文化产业总体概况

- 一、中国新时期文化产业发展的三个阶段
- 二、改革开放以来我国文化建设的主要成就
- 三、经济体制环境对文化产业的影响
- 四、发展中国文化产业战略意义分析

第二节 2012年中国文化产业现状综述

- 一、2012年文化产业变危机为转机大幅增长

- 二、2012年我国文化产业发展亮点频现
- 三、2012年文化产业强劲增长
- 四、2012年文化企业把握契机开拓市场
- 五、2012年文化产业振兴政策及发展规划落实

第三节 2012年中国文化体制改革分析

- 一、中国文化体制改革的历程
- 二、2012年文化体制改革实现大飞跃
- 三、应正确把握文化生产的双重性质
- 四、关于文化体制改革遵循的原则

第四节 2012年中国文化产业存在的问题

- 一、文化产业经营管理体制观念滞后
- 二、中国文化产业可持续发展的主要障碍
- 三、国内文化市场需进一步完善法制环境
- 四、文化产业实施的主体战略和对策

第二章 中国曲艺文化概述

第一节 中国曲艺文化阐述

- 一、中国曲艺文化特色
- 二、中国曲艺的种类与区域特性

第二节 中国曲艺起源与发展

第三节 中国曲艺文化的社会功能

- 一、传承中华传统文化
- 二、丰富人民群众的精神文化生活
- 三、维护社会安定、规范和约束人们的思想和行为、发展正确舆论导向

第四节 剧场艺术阐述

- 一、小剧场艺术与中国早期话剧
- 二、剧场艺术发展与艺术院校人才培养的相关思考
- 三、剧场艺术：观众培育任重道远
- 四、赖声川的现代剧场艺术分析
- 五、论小剧场艺术的若干特征

第三章 2012年中国曲艺文化产业运行环境解析

第一节 2012年中国宏观经济环境分析

- 一、GDP历史变动轨迹分析
- 二、固定资产投资历史变动轨迹分析
- 三、2012年中国宏观经济发展预测分析
- 四、文化产业在国民经济中的地位分析

第二节 2012年中国文化产业政策环境及影响分析

- 一、中国文化产业政策大事记
- 二、文化产业投资指导目录出台
- 三、文化部研究制定文化产业金融支持政策
- 四、产业基金投资文化创意产业政策解读
- 五、中国文化产业政策建议

第三节 2009-2012年文化产业振兴规划

- 一、加快文化产业振兴的重要性紧迫性
- 二、指导思想、基本原则和规划目标
- 三、重点任务
- 四、政策措施
- 五、保障条件

第四章 2012年中国曲艺文化产业运行态势分析

第一节 2012年中国曲艺文化发展现状总体分析

- 一、中国曲艺文化世界地位分析
- 二、浅析中国戏曲发展中的几个问题
- 三、戏曲音乐的系统创新
 - 1、作曲系统的创新
 - 2、演唱系统的创新
 - 6、伴奏系统的创新

第二节 西方戏剧的传入对中国戏曲的影响

- 一、对戏曲生态环境的影响
- 二、对戏曲演出面貌的影响
- 三、对戏曲编演时装新戏的影响
- 四、对戏曲戏剧观念的影响
- 五、对中国戏曲现代化进程的影响

第五章 2012年我国京剧发展新形势分析

第一节 我国京剧发展阶段分析

第二节 略谈新中国京剧剧目建设的成就

一、传统剧目的整理

二、京剧现代戏走向成熟

三、新编古代戏成为京剧创作的主流

四、京剧剧目已经产生质的变化

五、确定文学在京剧中的地位和作用提高了京剧的品味

六、新中国以后京剧剧目的建设取得了举世瞩目的成就

第三节 京剧代表人物和代表剧目

第四节 未来我国京剧发展趋势分析

第六章 2012年中国戏曲文化其它剧种运行分析

第一节 昆曲

一、昆曲历史溯源及发展

二、昆曲表演特点

三、昆曲所取得的成就

四、代表人物和代表剧目

五、昆曲发展现状分析

六、昆曲发展趋势分析

第二节 黄梅戏

一、黄梅戏历史溯源及发展

二、黄梅戏发展特点

三、黄梅戏发展存在的问题

四、黄梅戏发展现状及趋势分析

第三节 豫剧

一、豫剧历史溯源及发展

二、豫剧发展特点

三、豫剧发展存在的问题

四、豫剧发展现状及趋势分析

第四节 越剧

一、简要描述

二、历史

三、艺术特色

四、现状

第五节 川剧

一、简要描述

二、历史及发展

三、艺术特色

四、主要流派及代表剧目

五、现状

第六节 河北梆子

一、简要描述

二、历史

三、艺术特色

四、剧目

五、现状

第七节 评剧

一、简要描述

二、历史沿革

三、艺术特色

四、角色行当

五、现状

第七章 2012年中国歌舞剧市场分析

第一节 歌剧相关概述

一、歌剧的起源

二、歌剧的发展

三、声乐

四、歌剧院

第二节 2012年中国歌舞剧艺术的发展

一、歌舞剧艺术市场动态分析

二、中国歌舞剧艺术发展面临的壁垒

三、中国歌舞剧艺术经验借鉴

第三节 2012年中国歌舞剧艺术细分市场分析

- 一、话剧
- 二、音乐剧
- 三、芭蕾

第四节 2012-2016年中国歌剧音乐创作前景预测

- 一、中国歌剧音乐创作发展的基础
- 二、关于中国歌剧未来发展的畅想

第八章 2012年中国其他剧场艺术市场分析

第一节 二人转

- 一、二人转简介
- 二、二人转现存问题
- 三、对策分析

第二节 相声

- 一、天津相声进剧场现状
- 二、“天桥乐”恢复传统

第三节 木偶剧

- 一、简介
- 二、形成与发展
- 三、主要剧目

第九章 2012-2016年中国曲艺文化产业前景展望与趋势预测

第一节 2012-2016年中国文化产业前景预测分析

- 一、文化产业前景可期
- 二、中国文化产业区域前景预测分析
- 三、中国文化产业细分领域前景预测

第二节 2012-2016年中国文化产业发展趋势预测

- 一、文化产业危机中带来“暖流”
- 二、经济结构调整提供良好机遇

第三节 2012-2016年中国曲艺文化产业前景预测

- 一、中国戏曲文化发展总体趋势
- 二、中国戏曲文化发展未来方向

三、中国戏曲文化市场在全球中的趋势

第四节 2012-2016年中国曲艺文化产业发展战略分析

一、把握机遇，迎接挑战，坚守阵地，争取观众

二、扬长避短，发挥优势

三、自我调整，励精图治

第十章 2012-2016年中国曲艺文化产业投资战略研究

第一节 2012年中国文化产业投资概况

一、国家出台《文化产业投资指导目录》

二、私募投资青睐中国文化产业

三、我国文化产业增长周期

四、鼓励社会资本投资文化产业

第二节 2012-2016年中国文化产业的投资对策

一、调整政府投资布局

二、制订扶持文化产业投融资的财政税收政策

三、疏通文化产业投融资渠道

四、加强资本市场在文化产业投融资中的作用

五、提高文化产业投融资客体的科技含量

六、规范文化产业法律法规

第三节 2012-2016年中国戏曲文化产业投资前景预测

一、中国戏曲文化产业投资价值研究

二、中国戏曲文化产业投资远景规划

图表目录

图表：构成文化产业的三个层次

图表：2012年全球金融危机的演变及影响示意图

图表：2004-2012年全球搜索引擎市场规模及增长

图表：英国文化创意产业就业人口分布

图表：英国文化创意产业产值分布

图表：2012年日本文化产业市场规模

图表：上海、南京两市各区建设创意产业基地和园区情况

图表：国内部分城市动漫产业发展状况

图表：2006-2012年文化创意产业的部分投资案例

图表：我国经济运行分析

图表：宏观经济景气指数分析

图表：消费者信心指数分析

图表：全国居民收入情况分析

图表：全国居民消费价格分析

略……

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。

详细请访问：<http://www.bosidata.com/yule1208/383827G4SO.html>