

2012-2016年中国影院行业 现状分析及投资前景研究报告

报告目录及图表目录

博思数据研究中心编制

www.bosidata.com

报告报价

《2012-2016年中国影院行业现状分析及投资前景研究报告》信息及时，资料详实，指导性强，具有独家，独到，独特的优势。旨在帮助客户掌握区域经济趋势，获得优质客户信息，准确、全面、迅速了解目前行业发展动向，从而提升工作效率和效果，是把握企业战略发展定位不可或缺的重要决策依据。

官方网站浏览地址：<http://www.bosidata.com/yule1202/K147750SMN.html>

【报告价格】纸介版7000元 电子版7200元 纸介+电子7500元

【出版日期】2012-02-17

【交付方式】Email电子版/特快专递

【订购电话】全国统一客服务热线：400-700-3630(免长话费) 010-57272732/57190630

博思数据研究中心

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

说明、目录、图表目录

博思数据研究中心 <http://www.bosidata.com>

报告说明:

博思数据研究中心发布的《2012-2016年中国影院行业现状分析及投资前景研究报告》共十四章。首先介绍了中国影院行业市场发展环境、中国影院整体运行态势等，接着分析了中国影院行业市场运行的现状，然后介绍了中国影院市场竞争格局。随后，报告对中国影院做了重点企业经营状况分析，最后分析了中国影院行业发展趋势与投资预测。您若想对影院产业有个系统的了解或者想投资影院行业，本报告是您不可或缺的重要工具。

通过《2012-2016年中国影院行业现状分析及投资前景研究报告》，生产企业及投资机构将充分了解产品市场、原材料供应、销售方式、市场供需、有效客户、潜在客户等详实信息，为研究竞争对手的市场定位，产品特征、产品定价、营销模式、销售网络和企业的发展提供了科学决策依据。

电影在产生初期，是在咖啡厅、茶馆等场所放映的。随着电影的进步与发展，出现了专门为放映电影而建造的电影院。电影的发展——从无声到有声乃至立体声，从黑白片到彩色片，从普通银幕到宽银幕乃至穹幕、环幕，使电影院的形体、尺寸、比例和声学技术都发生了很大变化。电影院必须满足电影放映的工艺要求，得到应有的良好视觉和听觉效果。

第一章 世界电影产业运行态势分析

第一节 2011-2012年世界电影产业的发展概况

- 一、金融风暴下全球电影业的发展态势
- 二、全球电影业欲以3D影片应对金融危机
- 三、世界电影的国际化合作现状
- 四、盗版问题正成为全球电影业的共同威胁
- 五、世界电影行业发展的新趋势

第二节 美国

- 一、美国电影产业局部微调
- 二、美国电影业推出400部影片救经济
- 三、金融危机下美国电影业依然呈现相对繁荣
- 四、美国当代CG电影工业的浅析

第三节 印度

- 一、印度电影产业的发展概况
- 二、印度电影产业快速发展
- 三、印度电影产业遭遇发展瓶颈
- 四、印度电影全球市场的未来目标是中国

第四节 其他国家

- 一、西班牙电影市场业绩翻番
- 二、韩国电影市场发展低迷
- 三、巴基斯坦开启电影业发展的新篇章
- 四、南非电影业逐渐在世界崛起
- 五、肯尼亚制定激励政策大力发展电影业

第二章 中国电影产业整体运行态势分析

第一节 改革开放30年中国电影产业发展综述

- 一、改革开放30年中国电影在探索中前行
- 二、改革开放30年中国电影体制改革历程回顾
- 三、改革开放30年中国电影创作风潮回望
- 四、改革开放30年中国电影合拍片历程

第二节 2011-2012年中国电影产业的发展现状

- 一、中国电影产业发展呈现的新特征
- 二、中国电影市场开始凸显内容力量
- 三、中国电影院线的发展现状概述
- 四、中国电影产业开辟筹融资新渠道
- 五、电影公司不畏金融危机呈现增势

第三节 2011-2012年中国电影市场运行综述

- 一、中国电影放映和其他消费市场概况
- 二、全国电影市场综合效益
- 三、全国城市院线和影院建设情况
- 四、二级电影市场和农村电影市场发展情况

第三章 中国影院产业运行环境分析

第一节 国内影院经济环境分析

- 一、GDP历史变动轨迹分析

- 二、固定资产投资历史变动轨迹分析
- 三、2012年中国影院经济发展预测分析
- 第二节 中国影院行业政策环境分析

第四章 中国影院产业运行新态势分析

第一节 2011-2012年中国影院市场运行总况

- 一、中国电影票房收入状况
- 二、中国影院市场的规模与增长
- 三、中国银幕数量

第二节 2011-2012年中国影院市场的地域分布分析

- 一、中国票房过亿院线排名
- 二、中国票房最高的10个省市的影院相关信息

第三节 2011-2012年中国影院数字化新进展

- 一、数字化的优势
- 二、数字银幕的增长情况
- 三、中国数字影院的放映格局
- 四、国际数字影院市场运营模式的比较分析
- 五、数字影院市场的规模前景

第五章 中国影院市场运行新格局分析

第一节 2011-2012年中国电影院线与放映状况分析

- 一、中国电影院线与放映概述
- 二、中国电影院线格局
- 三、中国主流电影院线发展分析
- 四、中国电影院线与放映特点

第二节 2011-2012年中国影院市场动态分析

- 一、中国电影市场票房连续六年保持两位数增幅的快速增长态势
- 二、新兴影院占领近9成票房

第三节 2011-2012年中国影院竞争分析

- 一、院线竞争加速
- 二、各路资本角逐影院市场
- 三、时代华纳抢滩中国影院市场

第六章 中国电影市场运行动态分析

第一节 近几年贺岁档中国电影市场分析

- 一、贺岁档市场高速增长
- 二、贺岁档周票房走势
- 三、近几年贺岁档单部影片市场份额
- 四、近几年贺岁档发行公司票房市场份额
- 五、贺岁档三年票房持续增长原因分析

第二节 2011-2012年中国电影市场分析

- 一、电影市场高速增长
- 二、周票房走势
- 三、单部影片市场份额
- 四、进口片票房远低于国产片
- 五、发行公司票房市场份额

第七章 中国影院细分市场运行分析——城市院线

第一节 2011-2012年中国城市电影院线发展分析

- 一、全国城市电影院线市场概览
- 二、中影星美院线
- 三、上海联和院线
- 四、北京新影联院线
- 五、中影南方新干线

第二节 2011-2012年主要城市院线电影市场分析

- 一、主要城市院线电影市场总览
- 二、北京院线电影市场
- 三、上海院线电影市场
- 四、广州院线电影市场
- 五、深圳院线电影市场

第三节 2011-2012年主要省市城市院线电影市场分析

- 一、主要省市城市院线电影市场总览
- 二、广东城市院线电影市场
- 三、浙江城市院线电影市场
- 四、四川城市院线电影市场

五、江苏城市院线电影市场

第八章 中国影院细分市场运行分析—农村影院

第一节 2011-2012年中国农村影院市场运行分析

- 一、从城市转向社区农村 民营影院尝试新活法
- 二、10家农村数字影院春节前投入使用
- 三、创维华帝农村影院工程吉林山东掀高潮

第二节 2011-2012年中国新农村数字影院投入情况分析

- 一、北京大兴区年内将建成218个农村数字影院
- 二、通州区农村数字电影院(厅)约达480个

第三节 2011-2012年中国农村影院市场发展中的问题分析

第九章 中国重点地区影视业分析

第一节 北京

- 一、北京广播影视产业发展概况
- 二、北京广播影视业经营状况
- 三、北京电影产业迅速发展
- 四、北京电视剧产业发展现状分析
- 五、北京广播影视业面临的问题和挑战
- 六、北京广播影视产业的发展目标

第二节 上海

- 一、上海影视产业发展历程
- 二、上海电影市场发展状况
- 三、上海影视业发展现状

第三节 广东

- 一、广东省电视内容产业链调查分析
- 二、广东电影市场发展分析
- 三、深圳市低价影院发展探析

第四节 浙江

- 一、浙江省影视产业呈现良好发展态势
- 二、浙江横店影视产业发展解析
- 三、横店影视产业实验区发展状况

四、浙江省加快发展影视产业

第五节 云南

- 一、云南省影视产业发展概况
- 二、云南影视已形成全国知名品牌
- 三、昆明市电影后产品市场还有待开发
- 四、云南影视产业存在的问题
- 五、云南影视产业发展思路

第六节 其他地区

- 一、山西影视产业取得的成就
- 二、陕西省影视业发展状况
- 三、安徽广播影视产业快速发展
- 四、厦门影视动画产业发展现状

第十章 中国院线竞争力同比分析

第一节 万达院线

第二节 中影星美院线

第三节 上海联和

第四节 中影南方新干线

第五节 北京新影联

第六节 广州金逸珠江院线

第七节 浙江时代

第八节 辽宁北方

第九节 四川太平洋

第十节 广东大地电影院线

第十一章 中国影院观众调研分析

第一节 中国影院观众构成

- 一、年龄分布
- 二、性别占比
- 三、收入情况
- 四、地区分布
- 五、对新影片关注度分析

第二节 中国电影观众观影频率和观影方式分析

第三节 中国影院观众消费行为分析

第十二章 中国电影产业链发展分析

第一节 2011-2012年中国电影制片情况分析

- 一、电影制片业的模式及流程
- 二、电影制作的结构及经营业绩
- 三、电影制片业的政策环境
- 四、电影制片行业的对外开放
- 五、电影制片投融资渠道与结构
- 六、电影制片业的投资机会
- 七、电影制片业的盈利模式分析

第二节 2011-2012年中国电影发行分析

- 一、电影发行业的模式及流程
- 二、电影发行业的格局与形势
- 三、电影发行业政策环境
- 四、电影发行业的投融资状况
- 五、电影发行业的投资机会及投资价值分析

第三节 2011-2012年中国电影放映分析

- 一、电影放映业的模式与流程
- 二、电影放映市场发展形势
- 三、我国电影放映市场政策环境
- 四、电影放映业的投融资状况
- 五、我国影院市场的资本结构
- 六、电影放映业的投资机会及投资价值分析

第四节 2011-2012年中国电影票房影响因素分析

- 一、影片自身质量
- 二、影片排映档期
- 三、影片宣传策划
- 四、映期社会环境
- 六、影院和票价

第五节 2011-2012年中国电影票价分析

- 一、电影票价的历史沿革
- 二、中国电影的高票价
- 三、电影票价的形成机理
- 四、电影高票价的原因分析
- 五、电影票价未来发展趋势

第十三章 2012-2016年中国电影产业前景预测分析

第一节 2012-2016年中国电影业前景预测分析

- 一、中国成为全球最具发展潜力的电影市场
- 二、数字化：终端市场的未来主流

第二节 2012-2016年中国影院产业前景及趋势

- 一、中国电影票房预测分析
- 二、中国电影院线发展趋势的瞻望
- 三、中国电影业或将借数字3D电影开拓赢利新空间
- 四、现代科技发展背景下的电影产业发展前景
- 五、中国影院放映信息化前景分析

第十四章 2012-2016年中国影院产业投资战略分析

第一节 2012-2016年中国影院行业投资概况

- 一、影院行业投资特性
- 二、影院具有良好的投资价值
- 三、影院投资环境利好

第二节 2012-2016年中国影院投资机会分析

- 一、影院渠道被视为投资风险更小的领域
- 二、开掘1000亿数字影院市场

第三节 2012-2016年中国影院投资风险分析

- 一、技术风险分析
- 二、金融风险分析
- 三、政策风险分析
- 四、竞争风险分析

图表目录（部分）：

图表：2005-2011年国内生产总值

图表：2005-2011年居民消费价格涨跌幅度

图表：2011年居民消费价格比上年涨跌幅度（%）

图表：2005-2011年国家外汇储备

图表：2005-2011年财政收入

图表：2005-2011年全社会固定资产投资

图表：2011年分行业城镇固定资产投资及其增长速度（亿元）

图表：2011年固定资产投资新增主要生产能力

图表：……

更多图表详见正文……

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。

详细请访问：<http://www.bosidata.com/yule1202/K147750SMN.html>