

2012-2016年中国演出票务 行业市场分析与投资前景研究报告

报告目录及图表目录

博思数据研究中心编制

www.bosidata.com

报告报价

《2012-2016年中国演出票务行业市场分析与投资前景研究报告》信息及时，资料详实，指导性强，具有独家，独到，独特的优势。旨在帮助客户掌握区域经济趋势，获得优质客户信息，准确、全面、迅速了解目前行业发展动向，从而提升工作效率和效果，是把握企业战略发展定位不可或缺的重要决策依据。

官方网站浏览地址：<http://www.bosidata.com/yule1203/K147750NWN.html>

【报告价格】纸介版7000元 电子版7200元 纸介+电子7500元

【出版日期】2012-03-08

【交付方式】Email电子版/特快专递

【订购电话】全国统一客服热线：400-700-3630(免长话费) 010-57272732/57190630

博思数据研究中心

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

说明、目录、图表目录

博思数据研究中心 <http://www.bosidata.com>

报告说明:

博思数据研究中心发布的《2012-2016年中国演出票务行业市场分析与投资前景研究报告》共九章。首先介绍了演出票务相关概述、中国演出票务市场运行环境等，接着分析了中国演出票务市场发展的现状，然后介绍了中国演出票务重点区域市场运行形势。随后，报告对中国演出票务重点企业经营状况分析，最后分析了中国演出票务行业发展趋势与投资预测。您若想对演出票务产业有个系统的了解或者想投资演出票务行业，本报告是您不可或缺的重要工具。

通过《2012-2016年中国演出票务行业市场分析与投资前景研究报告》，生产企业及投资机构将充分了解产品市场、原材料供应、销售方式、市场供需、有效客户、潜在客户等详实信息，为研究竞争对手的市场定位，产品特征、产品定价、营销模式、销售网络和企业发展提供了科学决策依据。

近几年，中国演出市场持续升温，红红火火，特别是文化部修改《营业性演出管理条例实施细则》后，演出市场的喜人形势更加引起各方关注。中国演出市场持续红火，究其原因，是因中国经济繁荣，社会稳定，带动了整个演出市场的活跃繁荣。这一态势主要表现在，一是国有文艺表演团体、特别是中央直属表演团体，在强化精品意识的同时，根据市场需求创作、上演了一系列精品力作，如中央芭蕾舞团的《大红灯笼高高挂》、东方歌舞团的《蔚蓝色的浪漫》、中国歌舞团的《秘境之旅》、北京人艺的话剧《万家灯火》。二是表演艺术剧（节）目立足观众，立足市场，质量提高明显，表演形式多样：严肃音乐、经典芭蕾、娱乐小品、广场演出、民俗表演、农村小戏等可谓大型演艺场所好戏连台；歌舞娱乐场所十分活跃，为不同的观众群提供了观赏的多样性选择，满足了人民群众丰富多彩的文化生活需求。三是涉外演出大大丰富了国内舞台，并形成品牌化趋势。

第一章 中国演出产业概述

第一节 中国演出范畴与内容

第二节 中国演出产业构成

第三节 中国演出产业特征分析

第二章 中国演出行业发展研究分析

第一节 全国演出团体统计分析

一、全国统计分析

二、按剧团类型统计分析

三、按演出剧种统计分析

第二节 全国演出场馆统计分析

第三节 全国演出场次统计分析

一、全国统计分析

二、按剧团类型统计分析

三、按演出剧种统计分析

第四节 全国演出观众统计分析

第五节 全国演出市场规模统计分析

第六节 全国演出市场运营渠道分析

一、演出市场渠道

二、演出市场渠道建设分析

第三章 北上广演出市场分析

第一节 北京市演出市场分析

一、北京演出市场分析

二、北京演出经纪市场分析

三、北京演出观众分析

四、北京演唱会市场分析

五、北京演出票务市场分析

六、北京演出运营状况分析

第二节 上海演出市场分析

一、上海演出市场分析

二、上海演出经纪市场分析

三、上海演出观众分析

四、上海演唱会市场分析

五、上海演出票务市场分析

六、上海演出运营状况分析

第三节 广州演出市场分析

一、广州演出市场分析

二、广州演出经纪市场分析

三、广州演出观众分析

四、广州演唱会市场分析

五、广州演出票务市场分析

第四章 其他主要城市演出市场分析

第一节 长沙演出市场分析

一、演出市场现状分析

二、演出市场规模统计分析

三、演出票务市场规模分析

四、演出发展趋势预测分析

第二节 成都演出市场分析

一、演出市场现状分析

二、演出市场规模分析

三、演出票务市场规模分析

四、演出发展趋势预测分析

第三节 深圳演出市场分析

一、演出市场现状分析

二、演出市场规模分析

三、演出票务市场规模分析

第四节 杭州演出市场分析

一、演出市场现状分析

二、演出市场规模分析

三、演出票务市场规模分析

四、演出发展趋势分析

第五节 西安演出市场分析

一、演出市场现状分析

二、演出市场规模分析

三、演出票务市场规模分析

四、演出发展趋势预测分析

第六节 济南演出市场分析

一、演出市场现状分析

二、演出市场规模分析

三、演出票务市场规模分析

四、演出发展趋势预测分析

第七节 其他中小城市演出市场

第五章 中国主要票务公司分析

第一节 中国票务在线

一、基本信息

二、业务构成及运营模式

三、票务业务市场规模及占有率

四、核心竞争力及发展潜力

五、公司主要经营数据指标分析

第二节 中演票务通

一、基本信息

二、业务构成及运营模式

三、核心竞争力及发展潜力

五、公司主要经营数据指标分析

第三节 爱玛特玛捷

一、基本信息

二、公司主要经营数据指标分析

第四节 春秋永乐

一、基本信息

二、业务构成及运营模式

三、公司主要经营数据指标分析

第六章 中国演出行业市场发展环境分析

第一节 国内演出经济环境分析

一、GDP历史变动轨迹分析

二、固定资产投资历史变动轨迹分析

三、2012年中国演出经济发展预测分析

第二节 中国演出行业政策环境分析

第七章 2012-2016年中国演出市场发展趋势分析

第一节 北上广发展特点及趋势对比分析

一、规模对比

二、特点对比分析

第二节 全国演出团体增长趋势预测

第三节 全国居民演出消费能力预测分析

第四节 全国演出票务市场规模预测分析

第五节 全国演出产业运营趋势分析

第六节 全国演出票务商业运营趋势分析

一、大型票务公司发展全国连锁，布局国内票务市场

二、票务横向一体化发展，向体育票、机票、电影票等领域发展

三、部分票务公司向演出经纪业务拓展

第八章 2012-2016年中国演出产业投资价值分析

第一节 北上广演出产业投资点对比分析

第二节 全国演出产业各环节投资价值综合评估分析

第三节 演出票务投资可行性综合分析

第九章 2012-2016年中国演出产业投资策略分析

第一节 演出投资策略分析

第二节 演出票务投资策略分析

第三节 演出票务重点投资地点建议

第四节 演出票务重点投资领域建议

图表目录（部分）：

图表：2005-2011年国内生产总值

图表：2005-2011年居民消费价格涨跌幅度

图表：2011年居民消费价格比上年涨跌幅度（%）

图表：2005-2011年国家外汇储备

图表：2005-2011年财政收入

图表：2005-2011年全社会固定资产投资

图表：2011年分行业城镇固定资产投资及其增长速度（亿元）

图表：2011年固定资产投资新增主要生产能力

图表：……

更多图表详见正文……

本研究报告数据主要采用国家统计数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。

详细请访问：<http://www.bosidata.com/yule1203/K147750NWN.html>