

# 2013-2017年中国音像制品 市场竞争力分析及投资前景研究报告

## 报告目录及图表目录

博思数据研究中心编制

[www.bosidata.com](http://www.bosidata.com)

## 报告报价

《2013-2017年中国音像制品市场竞争力分析及投资前景研究报告》信息及时，资料详实，指导性强，具有独家，独到，独特的优势。旨在帮助客户掌握区域经济趋势，获得优质客户信息，准确、全面、迅速了解目前行业发展动向，从而提升工作效率和效果，是把握企业战略发展定位不可或缺的重要决策依据。

官方网站浏览地址：<http://www.bosidata.com/qitawenjiao1301/728029AITO.html>

【报告价格】纸介版7200元 电子版7200元 纸介+电子7500元

【出版日期】2013-01-24

【交付方式】Email电子版/特快专递

【订购电话】全国统一客服热线：400-700-3630(免长话费) 010-57272732/57190630

博思数据研究中心

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

# 说明、目录、图表目录

## 报告说明:

博思数据发布的《2013-2017年中国音像制品市场竞争力分析及投资前景研究报告》共九章。介绍了音像制品行业相关概述、中国音像制品产业运行环境、分析了中国音像制品行业的现状、中国音像制品行业竞争格局、对中国音像制品行业做了重点企业经营状况分析及中国音像制品产业发展前景与投资预测。您若想对音像制品产业有个系统的了解或者想投资音像制品行业，本报告是您不可或缺的重要工具。

## 第一章、音像制品发展外部环境分析

### 第一节、中国文化产业的发展

- 一、中国文化产业发展的总体态势
- 二、制约文化产业进一步发展的突出问题
- 三、我国文化产业发展的政策建议
- 四、中国文化产业未来发展目标与战略

### 第二节、行业发展的政策环境

- 一、我国已发布音像（电子）出版业体制改革实施方案
- 二、《复制管理办法》对音像出版业的影响
- 三、我国已制定发行音像制品等七项标准
- 四、新闻出版总署规划三个国家级音乐出版基地

### 第三节、数字音乐对音像制品发展的冲击

- 一、数字音乐的定义及优点
- 二、数字音乐当前发展概况
- 三、数字音乐迅猛发展对音乐市场的影响
- 四、数字化对中国音像制品业的影响
- 五、数字音乐重组音像制品出版产业链

## 第二章、音像制品产业的发展

### 第一节、音像制品相关概述

- 一、音像产业解释
- 二、音像制品定义
- 三、音像出版概念
- 四、音像电子出版介绍

## 第二节、中国音像业发展的三大阶段

- 一、快速发展和扩张阶段（1978-1988年）
- 二、产业形成阶段（1988-1998年）
- 三、相对平稳发展阶段（1998-2008年）

## 第三节、中国音像制品产业发展概况

- 一、我国音像制品产业发展回顾
- 二、音像制品行业发展的特点分析
- 三、国内音像制品业进入变革转型期
- 四、我国音像制品出版选题综述

## 第四节、音像制品产业面临的问题

- 一、中国音像制品产业面临的危机
- 二、我国音像制品行业发展面临的挑战
- 三、国内音像制品行业存在的问题
- 四、我国传统音像制品市场遭遇数码产品冲击

## 第五节、音像制品产业发展对策

- 一、破解音像制品出版产业困局的方法
- 二、推动音像制品行业健康发展的措施
- 三、中国音像制品业发展策略
- 四、音像出版社产业化发展的五种对策
- 五、音像制品应对网络时代挑战的对策

## 第三章、中国音像制品行业数据分析

### 第一节、中国音像制品出版量及销售状况分析

- 一、2007年中国音像制品出版量及销售回顾
- 二、2008年中国音像制品出版量及销售概况
- 三、2009年我国音像制品出版量
- 四、2010年我国音像制品出版量

### 第二节、中国音像制品、电子出版物进出口概况

- 一、2007年中国音像制品、电子出版物进出口回顾
- 二、2008年中国音像制品、电子出版物进出口概述
- 三、2009年我国音像制品、电子出版物进出口分析
- 四、2010年我国音像制品、电子出版物进出口简况

## 第四章、唱片市场

### 第一节、国际唱片市场

- 一、国际唱片市场特征
- 二、国际唱片业的市场运作
- 三、全球唱片销售概况
- 四、英国唱片销售状况
- 五、2011年美国唱片市场销量情况

### 第二节、中国唱片市场

- 一、中国唱片市场发展概况
- 二、发烧唱片的发展简述
- 三、2010年中国唱片市场特点分析
- 四、2011年中国唱片市场发展态势

### 第三节、唱片市场发展存在的问题

- 一、实体唱片衰落盗版市场猖獗
- 二、网络音乐冲击唱片市场
- 三、录音制作权缺失削弱唱片业发展动力
- 四、唱片业发展面临的三大挑战

### 第四节、唱片市场发展对策与趋势

- 一、解决唱片盗版问题的建议
- 二、国内唱片市场将出现新气象
- 三、我国唱片市场发展的趋势

## 第五章、电子出版物

### 第一节、电子出版物发展的相关概述

- 一、多媒体电子出版物的介绍
- 二、电子出版物与传统出版物相比之优势
- 三、电子出版物整体发展环境综述

### 第二节、电子出版物的发展概况

- 一、国外电子出版物的现状
- 二、我国电子出版物的发展概况
- 三、全息电子出版物的发展

### 第三节、电子出版物版权分析

- 一、电子出版物版权纠纷思考
- 二、中华书局诉汉王电子出版物侵权案分析
- 三、国外电子出版物呈缴机制可供借鉴

#### 第四节、中国电子出版物发展的问题

- 一、我国电子出版物产业发展的难题
- 二、国内电子出版物市场发展的的问题
- 三、我国电子出版中相当数量的产品存在明显不足

#### 第五节、中国电子出版物的发展策略和趋势

- 一、我国电子出版物的发展措施
- 二、我国发展电子出版物的对策
- 三、多媒体电子出版物的发展探讨
- 四、电子出版物未来的发展趋势

### 第六章、重点企业

#### 第一节、中国国际电视总公司

- 一、公司简介
- 二、国际电视总公司拓展境外高端音像市场
- 三、以合作方式进军美国音像制品市场

#### 第二节、中国唱片总公司

- 一、公司简介
- 二、中国唱片公司SKCD横空出世
- 三、公司将传统老唱片进行数字化市场推广
- 四、中唱公司在改革重组中开创未来

#### 第三节、北京沃勤音像有限公司

- 一、公司简介
- 二、北京沃勤音像有限公司发展优势
- 三、沃勤音像公司逆市发展策略分析

#### 第四节、广东中凯文化发展有限公司

- 一、公司简介
- 二、中凯精品战略成效回顾
- 三、中凯文化音像业维权之路概述

#### 第五节、俏佳人传媒股份有限公司

- 一、公司简介
- 二、俏佳人传媒海外市场发展回顾
- 三、俏佳人传媒音像市场开拓概况
- 四、俏佳人音像制品市场发展经验

## 第六节、上海新汇文化娱乐集团

- 一、公司简介
- 二、新汇集团音像制品市场开拓状况
- 三、新汇集团音像产品走出去成果显著

## 第七章、音像制品知识产权概述

### 第一节、音像制品知识产权保护概况

- 一、国内音像制品知识产权保护进步明显
- 二、中国承诺进一步加强音像业知识产权保护
- 三、中国积极开展音像制品知识产权保护专项行动
- 四、中国文化部加强保护音像制品知识产权的对外宣传

### 第二节、音像制品盗版问题的分析

- 一、中国音像制品盗版存在的原因
- 二、音像制品盗版屡禁不绝的根由
- 三、音像制品知识产权保护遭遇五大问题

### 第三节、治理音像制品盗版的对策分析

- 一、音像制品盗版的治本对策
- 二、对控制音像市场盗版的建议
- 三、中国音像制品盗版的治理措施

## 第八章、音像制品行业投资分析及前景预测

### 第一节、音像制品投资分析

- 一、中国音像制品投资环境
- 二、中国音像制品投资优势
- 三、音像制品行业投资机遇
- 四、港澳公司将独资进入内地音像制品市场

### 第二节、音像制品的前景趋势

- 一、音像制品海外市场大

- 二、中国音像业发展趋向
- 三、未来我国音像制品发展的五大趋势
- 四、“十二五”国家重点音像电子出版规划方向
- 五、2013-2017年我国音像制品行业预测

## 第九章、音像制品业相关政策法规

### 第一节、国家政策法规

- 一、《音像制品出版管理规定》
- 二、《音像制品制作管理规定》
- 三、音像制品进口管理办法
- 四、新《音像制品批发零售出租管理办法》
- 五、中外合作音像制品分销企业管理办法
- 六、关于《中外合作音像制品分销企业管理办法》的补充规定
- 七、《音像制品内容审查办法》
- 八、《音像制品条码实施细则》

### 第二节、地方政策法规

- 一、《广东省音像制品制作管理暂行办法》
- 二、《北京市音像制品管理条例》
- 三、《上海市音像制品管理条例》
- 四、《江苏省音像制品经营单位审批管理办法》

## 图表目录：

- 图表 中国数字音乐市场规模及预测
- 图表 我国出版物销售结构
- 图表 我国录音制品出版情况
- 图表 我国录像制品出版情况
- 图表 中国音像制品、电子出版物出口情况
- 图表 中国音像制品、电子出版物进口情况
- 图表 2013-2017年中国音像制品行业录音制品出版种数
- 图表 2013-2017年中国音像制品行业录音制品出版数量
- 图表 2013-2017年中国音像制品行业录音制品发行数量
- 图表 2013-2017年中国音像制品行业录音制品发行金额

图表 2013-2017年中国音像制品行业录像制品出版种数

图表 2013-2017年中国音像制品行业录像制品发行金额

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国家统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。

详细请访问：<http://www.bosidata.com/qitawenjiao1301/728029AITO.html>