

2015-2020年中国文化艺术娱乐 市场分析与投资前景研究报告

报告目录及图表目录

博思数据研究中心编制

www.bosidata.com

报告报价

《2015-2020年中国文化旅游市场分析与投资前景研究报告》信息及时，资料详实，指导性强，具有独家，独到，独特的优势。旨在帮助客户掌握区域经济趋势，获得优质客户信息，准确、全面、迅速了解目前行业发展动向，从而提升工作效率和效果，是把握企业战略发展定位不可或缺的重要决策依据。

官方网站浏览地址：<http://www.bosidata.com/qitawenjiao1502/613827C0AA.html>

【报告价格】纸介版7000元 电子版7200元 纸介+电子7500元

【出版日期】2015-02-02

【交付方式】Email电子版/特快专递

【订购电话】全国统一客服热线：400-700-3630(免长话费) 010-57272732/57190630

博思数据研究中心

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

说明、目录、图表目录

报告说明:

博思数据发布的《2015-2020年中国文化旅游市场分析与投资前景研究报告》共十六章。报告介绍了文化旅游行业相关概述、中国文化旅游产业运行环境、分析了中国文化旅游行业的现状、中国文化旅游行业竞争格局、对中国文化旅游行业做了重点企业经营状况分析及中国文化旅游产业发展前景与投资预测。您若想对文化旅游产业有个系统的了解或者想投资文化旅游行业，本报告是您不可或缺的重要工具。

产业现状

随着国家各种利好政策的支持，文化产业已经进入经济建设主战场，企业改制、产业资金扶持、民营资本建立和海外市场的推动，都带动了中国文化旅游产业的升级。我国文化产业是伴随改革开放步伐而迅速崛起、随着市场经济的发展而茁壮成长的文化新领域。党的十七大以来，全社会对文化产业的地位、作用和功能认识逐渐达成了共识。总的来看，我国文化产业呈现出健康向上、蓬勃发展的良好态势，逐步成为推动社会主义文化大发展大繁荣的重要引擎和经济发展新的增长点。我国文化旅游业市场是文化市场的重要组成部分。改革开放和市场经济的发展，为文化旅游业提供了新的发展空间，出现了迅速发展和日渐繁荣的局面。文化旅游业仍是目前全国文化产业增加值的重要组成部分，具有举足轻重的地位。国家促进歌舞娱乐场所健康发展，扩大群众娱乐消费。积极开发具有民族特色、健康向上和技术先进的新兴娱乐方式，创新娱乐业态。“十二五”期间，我国文化产业及文化旅游在政策的推动下将获得较高的增长。

市场容量

截止2013年末，全国文化系统共有艺术表演团体2055个，博物馆2638个。全国共有公共图书馆3073个，文化馆3298个。有线电视用户2.24亿户，有线数字电视用户1.69亿户。年末广播节目综合人口覆盖率为97.8%；电视节目综合人口覆盖率为98.4%。全年生产电视剧441部15783集，电视动画片199132分钟。全年生产故事影片638部，科教、纪录、动画和特种影片186部。出版各类报纸478亿份，各类期刊34亿册，图书83亿册（张）。2013年末，全国共有档案馆4122个，已开放各类档案12059万卷（件）。

2014年的文化产业并购将2013年的产业热潮继续推高，数据显示，2014年上半年，国内文化传媒产业共发生约125起并购重组与战略性入股事件，总交易金额达1000亿元人民币。2014年上半年，文化并购事件交易金额在10亿元以上的有24起，大部分为影视和游戏公司，总交易金额达600亿元，占到全部125起交易总额的60%；交易金额在1-10亿元之间的并购事件有50起，交易金额合计210亿元，被并购方也基本上为影视和游戏公司。预计3年左右时间即2018年

之前，另一个文化产业并购高潮将伴随着中国文化旅游市场的进一步放开而进入跨国整合阶段。从并购方的公司性质来看，主要以A股上市公司与BAT等互联网巨头为主，对内容公司的并购占到近6成（70起），还有近1/3为被并购主体为服务型公司，剩余的少数几个是媒介公司。

文化消费内容阐述

文化消费是指对精神文化类产品及精神文化性劳务的占有、欣赏、享受和使用等。文化消费是以物质消费为依托和前提的。文化消费需求的增长总是受制于社会的生产力水平的发展，因而文化消费水平能够更直接、更突出地反映出现代物质文明和精神文明的程度。人们的文化消费需求趋于多样化，针对不同人群的消费需求，提供内容丰富的个性化服务是文化消费领域的一个新趋势。中国文化也正在向娱乐文化转型，从文化欣赏向文化工业转型，从精英文化向大众文化转型，从阶层文化向泛大众文化转型。现代商业社会产生并流行的文化类型，以现代信息传播和复制技术为手段，以工业化、模式化为生产方式，以大众传媒为主要载体，以都市消费大众为对象，是一种娱乐性、休闲性的消费文化。

发展前景

“十二五”期间，人民群众文化消费活跃，社会力量投资文化产业热情高涨，文化产品和服务丰富多样，演艺娱乐、艺术品、文化旅游、动漫游戏、网络文化等行业蓬勃发展，文化产业增加值年均增速远高于同期GDP增速，凸显出成长为国民经济支柱性产业的巨大潜力。作为中国文化产业最为活跃的组成部分，文化娱乐产业近两年得到了快速发展呈现出高速增长的态势。未来三年在中央政策以及百亿元文化产业基金的扶持下，中国文化旅游产业将驶入快车道。游戏、电影、动漫、电视剧、在线视频及音乐等六个主流文化娱乐形态将会形成百舸争流的繁荣态势。“十二五”期间文化部门管理的文化产业增加值年平均现价增长速度高于20%，2015年比2010年至少翻一番。

面临的问题

目前，我国文化产业发展水平还不高，活力和创造力还不强，区域布局不尽合理，政策体系还不完善，离国民经济支柱性产业的要求还有不小的距离。近几年来，我国努力开拓文化娱乐市场、大力发展文化娱乐经济，使文化娱乐产业成为国民经济中重要的组成部分。但相对于发达国家而言，我国文化娱乐产业的发展仍处于探索阶段，如何更好地顺应消费者需求，科学有效地运营文化娱乐产业，打造文化娱乐产业链，利用集群发展的模式推动相关产业进步是发展我国文化娱乐经济面临的重要问题。

第一部分 产业环境透视

第一章 文化娱乐产业发展综述

第一节 文化娱乐产业定义及分类

一、文化娱乐定义

二、产业主要细分行业组成

三、行业特性及价值内涵

第二节 文化娱乐产业统计标准

一、统计部门和统计口径

二、行业主要统计方法介绍

三、行业涵盖数据种类介绍

第三节 最近3-5年中国文化产业经济指标分析

一、赢利性

二、成长速度

三、附加值的提升空间

四、进入壁垒 / 退出机制

五、风险性

六、行业周期

七、竞争激烈程度指标

八、行业及其主要子行业成熟度分析

第四节 文化娱乐产业链相关行业分析

一、文化娱乐产品成本构成

二、剧院行业发展状况及影响

三、影视基地行业发展状况及影响

第五节 文化娱乐产业发展驱动因素分析

一、消费层面的驱动因素分析

二、投资层面的驱动因素分析

三、政策层面的驱动因素分析

四、技术层面的驱动因素分析

第二章 文化娱乐产业市场环境及影响分析 (PEST)

第一节 文化娱乐产业政治法律环境 (P)

一、行业管理体制分析

二、行业主要法律法规

1、文化娱乐税收政策

2、重点城市文化娱乐法律规定

3、《中华人民共和国著作权法》

三、文化娱乐产业标准

1、《娱乐场所管理条例》

2、《娱乐场所治安管理办法》

3、《公共娱乐场所消防安全管理规定》

四、行业相关发展规划

五、政策环境对行业的影响

第二节 行业经济环境分析（E）

一、宏观经济形势分析

1、国际宏观经济形势分析

2、国内宏观经济形势分析

3、产业宏观经济环境分析

二、宏观经济环境对行业的影响分析

1、经济复苏对行业的影响

2、货币政策对行业的影响

3、区域规划对行业的影响

第三节 行业社会环境分析（S）

一、文化娱乐产业社会环境

1、人口环境分析

2、教育环境分析

3、文化环境分析

4、中国城镇化率

二、社会环境对行业的影响

三、文化娱乐产业发展对社会发展的影响

第四节 行业技术环境分析（T）

一、文化娱乐技术分析

1、技术水平总体发展情况

2、我国文化娱乐产业新技术研究

二、文化娱乐技术发展水平

1、我国文化娱乐产业技术水平所处阶段

2、与国外文化娱乐产业的技术差距

三、文化娱乐技术发展分析

- 1、电影拍摄技术发展
- 2、游戏开发技术发展
- 3、音乐传播与传媒技术
- 4、动漫技术发展分析

第三章 国际文化娱乐产业发展分析及经验借鉴

第一节 全球文化娱乐市场总体情况分析

- 一、全球文化娱乐产业的发展特点
- 二、全球文化娱乐市场结构
- 三、全球文化娱乐产业发展分析
- 四、全球文化娱乐产业竞争格局
- 五、全球文化娱乐市场区域分布
- 六、国际重点文化娱乐企业运营分析

- 1、时代华纳集团
- 2、日本索尼音乐娱乐公司
- 3、迪斯尼集团
- 4、韩国SM娱乐有限公司

第二节 国际文化产业发展概况及经验借鉴

- 一、国际文化产业发展概况
- 二、国际文化产业发展模式
- 1、美国的市场驱动型
- 2、英法的资源驱动型
- 3、日韩的政策驱动型

第三节 全球主要国家（地区）市场分析

一、美国

- 1、美国文化娱乐产业发展概况
- 2、美国文化娱乐产业结构及全球化发展
- 3、2015-2020年美国文化娱乐产业发展前景预测

二、英国

- 1、英国文化娱乐产业发展概况
- 2、英国文化娱乐比重分布及优势

3、2015-2020年英国文化娱乐产业发展前景预测

三、法国

1、法国文化娱乐产业发展概况

2、法国文化娱乐比重分布及优势

3、2015-2020年法国文化娱乐产业发展前景预测

四、韩国

1、韩国文化娱乐产业发展概况

2、韩国文化娱乐比重分布及优势

3、2015-2020年韩国文化娱乐产业发展前景预测

五、其他国家地区

第二部分 行业深度分析

第四章 我国文化娱乐产业运行现状分析

第一节 我国文化娱乐产业发展状况分析

一、我国文化娱乐产业发展阶段

二、我国文化娱乐产业发展总体概况

三、我国文化娱乐产业发展特点分析

四、我国文化娱乐产业商业模式分析

第二节 文化娱乐产业发展现状

一、我国文化娱乐产业市场规模

二、我国文化娱乐产业发展分析

三、中国文化艺术企业发展分析

第三节 文化娱乐市场情况分析

一、中国文化艺术市场总体概况

二、中国文化艺术产品市场发展分析

第四节 我国文化娱乐市场价格走势分析

一、电影票房走势

二、电视剧每集单价变化

三、动漫系列产品版权价格

四、音乐唱片价格走势

第五章 文化娱乐产业资本运作模式与并购趋势

第一节 近五年文化娱乐产业融资规模分析

- 一、文化娱乐产业VC/PE融资规模分析
- 二、文化娱乐产业IPO募资规模分析
- 三、新设文化产业投资基金规模分析
- 四、文化产业细分领域融资规模分析

第二节 文化娱乐产业投资并购规模分析

- 一、文化娱乐产业并购交易规模级别
- 二、文化娱乐产业并购交易结构分析

第三节 文化娱乐产业投资并购案例分析

- 一、影视娱乐业投资并购案例分析
- 二、出版传媒业投资并购案例分析
- 三、视频新媒体投资并购案例分析
- 四、娱乐营销业投资并购案例分析
- 五、动漫游戏业投资并购案例分析
- 六、文化演艺业投资并购案例分析

第四节 文化娱乐产业资本运作模式分析

- 一、文化娱乐产业资本运作特点分析
- 二、文化娱乐产业资本运作模式分析

- 1、文化娱乐产业的并购重组分析
- 2、文化娱乐产业的上市融资分析
- 3、银行对文化娱乐业的信贷投放
- 4、文化娱乐产业的信托渠道分析
- 5、文化娱乐产业的债券融资分析
- 6、文化娱乐产业的股权投资基金

三、文化娱乐产业资本运作风险分析

- 1、文化娱乐产业资本运作主要风险
 - 2、文化娱乐产业资本运作失败案例
- ## 四、文化娱乐产业资本运作存在问题
- 1、文化娱乐产业资本运作主要问题
 - 2、文化娱乐产业资本运作对策建议

第五节 文化娱乐产业投融资趋势分析

- 一、文化娱乐产业投资特点分析

- 二、文化娱乐产业融资模式分析
- 三、文化娱乐产业投资趋势预测
- 四、文化娱乐产业并购趋势预测

第六章 我国文化娱乐产业整体运行指标分析

第一节 中国文化产业总体规模分析

- 一、企业数量结构分析
- 二、人员规模状况分析
- 三、行业资产规模分析
- 四、行业市场规模分析

第二节 中国文化产业产销情况分析

- 一、我国文化娱乐产量
- 二、我国文化娱乐产业总产值
- 三、我国文化娱乐产业收入

第三节 中国文化产业财务指标总体分析

- 一、行业盈利能力分析
- 二、行业偿债能力分析
- 三、行业营运能力分析
- 四、行业发展能力分析

第七章 文化娱乐产业进出口结构及面临的机遇与挑战

第一节 文化娱乐产业进出口市场分析

- 一、文化娱乐产业进出口综述
 - 1、中国文化产业进出口的特点分析
 - 2、中国文化产业进出口地区分布状况
 - 3、中国文化产业进出口政策与国际化经营
- 二、文化娱乐产业出口市场分析
 - 1、电视剧出口
 - 2、国产电影出口
 - 3、音乐产品出口
 - 4、游戏产品出口
- 三、文化娱乐产业进口市场分析

- 1、电视剧进口数量及来源地
- 2、电影进口数量及来源地
- 3、音乐产品进口
- 4、游戏产品进口

第二节 中国文化艺术出口面临的挑战及对策

- 一、中国文化艺术出口面临的挑战
- 二、中国文化艺术产业未来出口展望
- 三、中国文化艺术产品出口对策
- 四、文化艺术产业进出口前景及建议

第三部分 市场全景调研

第八章 文化娱乐产业结构分析

第一节 中国文化产业结构演变及产品需求模型研究

- 一、概论
- 二、不同经济发展阶段的文化产业结构演变
- 三、基于消费结构的文化产品需求模型的建立
- 四、研究结论总结

第二节 文化产业市场结构

- 一、市场结构类型分析
- 二、市场集中度的衡量及形成分析
- 三、市场的进入与退出
- 四、结构特点及性质
 - 1、产品差异化
 - 2、错位竞争与纵向
 - 3、横向一体化

第三节 产业结构发展预测

- 一、产业结构调整指导政策分析
- 二、产业结构调整中消费者需求的引导因素
- 三、中国文化艺术产业参与国际竞争的战略市场定位
- 四、产业结构调整方向分析

第九章 我国文化娱乐细分市场分析及预测

第一节 中国文化产业细分市场结构分析

一、文化产业市场结构现状分析

二、文化产业细分结构特征分析

三、文化产业细分市场发展概况

四、文化产业市场结构变化趋势

第二节 中国电视产业发展分析

一、电视产业发展规模分析

1、电视产业基础

2、电视节目时长

3、电视产业规模

二、电视市场收视特征分析

1、收视量的变化趋势

2、收视量的观众特征

3、收视量的频道分布

4、收视量的时段分布

5、收视量的周天特征

三、电视市场竞争趋势分析

1、整体竞争格局

2、时段收视表现

3、频道竞争力差异

4、受众市场竞争表现

四、电视节目类型和收视特点调查

第三节 中国电影产业发展分析

一、电影产业发展规模分析

1、电影院线规模

2、电影产量规模

3、电影观众规模

4、电影票房收入

5、电影海外销售

二、电影产业竞争格局分析

1、区域竞争格局

2、影片竞争格局

3、国产与进口电影竞争格局

三、3D电影发展分析

1、3D电影发展规模

2、3D电影盈利能力

3、3D电影发展契机

4、3D电影发展前景

四、中国电影制片情况分析

1、电影制片业的模式及流程

2、电影制作的结构及经营业绩

3、电影制片业的政策环境

4、电影制片行业的对外开放

5、电影制片投融资渠道与结构

6、电影制片业的投资机会

7、电影制片业的盈利模式分析

五、中国电影发行分析

1、电影发行业的模式及流程

2、电影发行业的格局与形势

3、电影发行业政策环境

4、电影发行业的投融资状况

5、电影发行业的投资机会及投资价值分析

六、中国电影放映分析

1、电影放映业的模式与流程

2、电影放映市场发展形势

3、我国电影放映市场政策环境

4、电影放映业的投融资状况

5、我国影院市场的资本结构

6、电影放映业的投资机会及投资价值分析

七、中国电影票房影响因素分析

1、影片自身质量

2、影片排映档期

3、影片宣传策划

4、映期社会环境

5、影院和票价

八、中国电影票价分析

- 1、电影票价的历史沿革
- 2、中国电影的高票价
- 3、电影票价的形成机理
- 4、电影高票价的原因分析
- 5、电影票价未来发展趋势

第四节 电视剧行业市场分析预测

一、电视剧制作播出模式比较

- 1、制播方式比较
- 2、内容结构比较
- 3、制作主体比较
- 4、版权机制比较

二、电视剧经营销售模式比较

- 1、分销渠道比较
- 2、经营模式比较
- 3、营销模式比较

三、电视剧行业盈利模式分析

四、中国电视剧行业发展状况

五、电视剧行业竞争格局

- 1、频道收视份额两极化
- 2、强势频道垄断化格局
- 3、电视剧制作机构高度分散
- 4、行业新进入者不断涌现

六、电视剧行业现存问题解析

- 1、产业创新动力不足
- 2、行业资本泡沫多
- 3、电视剧出口不力

七、中国电视剧行业发展趋势分析

- 1、价格泡沫渐消，供给渐趋理性
- 2、电视剧播出份额受综艺节目影响有限
- 3、“独播化”推升优质电视剧需求

- 4、优质电视剧价格上涨趋势仍将持续
- 5、优质剧与普通剧价格差距持续扩大
- 6、国内定制剧将占据主流市场

第五节 动漫产业市场分析预测

一、中国动漫产业发展概况

- 1、动漫产业在中国的发展进程
- 2、中国动漫产业发展因素分析
- 3、中国动漫行业热点分析
- 4、国产动漫产业链呈现局部繁荣
- 5、中国各地区动漫产业发展状况

二、中国动漫产业面临的困境分析

- 1、中国动漫产业发展存在的主要问题
- 2、中国本土动漫产业遭遇新挑战
- 3、中国动漫业面临四重威胁

三、发展中国动漫产业的建议分析

- 1、中国动漫业要加快产业化速度
- 2、中国动漫发展亟需进行体制改革
- 3、中国动漫产品需要实行分级制度
- 4、发展中国动漫产业的措施

四、中国动漫产业的战略模式分析

- 1、动漫产业发展战略模式的必要性
- 2、国际动漫产业发展的基本战略模式和发展规律
- 3、我国动漫产业发展的机遇与空间
- 4、创建中国动漫产业战略模式的探讨
- 5、动漫产业发展模式要处理好几个方面的关系
- 6、动漫产业发展模式的主要战略部署

五、中国动漫消费市场分析

- 1、中国动漫市场消费者构成情况
- 2、中国动漫产品消费情况简析
- 3、青少年动漫消费情况分析

六、中国动漫市场营销分析

- 1、国内动漫企业缺乏成熟的市场营销力量

- 2、动漫图书市场的营销技巧
- 3、动漫市场营销进入新媒体时代
- 4、中国动漫衍生品市场潜力大

第六节 音像制品产业市场分析预测

一、中国音像制品业现状综述

- 1、我国唱片业和录像业发展状况
- 2、音像业的规模扩大程度分析
- 3、音像业结构调整分析
- 4、中国音像制品涉及领域透析

二、中国音像制品知识产权保护分析

- 1、国内音像制品知识产权保护进步
- 2、加强音像业知识产权保护的作用
- 3、中国积极开展音像制品知识产权保护专项行动
- 4、中国文化部加强保护音像制品知识产权的对外宣传
- 5、国内收缴各类盗版音像制品规模庞大
- 6、中国抑制音像盗版的新思路

三、中国数字音乐产业的发展

- 1、数字音乐对传统唱片工业的影响
- 2、数字音乐和网络歌唱行业的发展情况
- 3、数字音乐给音乐产业带来未来的机会
- 4、数字音乐市场发展前景
- 5、未来数字音乐竞争模式

第七节 网络游戏行业市场分析预测

一、网络游戏行业发展历程

- 1、网络游戏早期孕育阶段
- 2、网络游戏行业诞生阶段
- 3、网络游戏探索发展阶段
- 4、网络游戏行业成熟阶段
- 5、网络游戏多元发展阶段

二、网络游戏行业发展现状分析

- 1、网络游戏行业市场供给分析
- 2、网络游戏行业市场规模分析

- 3、网络游戏行业市场结构分析
- 4、网络游戏行业用户规模分析
- 5、网络游戏行业积极作用分析
- 三、网络游戏行业竞争格局分析
 - 1、网络游戏行业竞争现状分析
 - 2、新网络游戏推出对行业格局影响
 - 3、国内外网络游戏产品竞争力分析
 - 4、网络游戏运营商营销策略分析
 - 5、网络游戏运营商竞争策略分析
- 四、网络游戏行业区域市场分析
 - 1、城乡地区大型网络游戏用户特征
 - 2、未成年人网络游戏用户市场
 - 3、网络游戏用户性别特征
 - 4、六大区域网络游戏市场特征
 - 5、区域网络游戏市场分析及建议
- 五、网络游戏行业发展问题分析
 - 1、网络游戏用户防沉迷系统认知
 - 2、网络游戏用户沉迷研究
 - 3、网络游戏负面内容分析
 - 4、网络游戏行业发展建议
- 六、网络游戏发展趋势分析

第四部分 竞争格局分析

第十章 文化娱乐产业（产业集群）及区域市场分析

第一节 基于SCP框架构建我国文化娱乐产业集群发展模式

- 一、我国实现文化娱乐产业集群发展的现实意义
- 二、我国文化娱乐产业集群模式的构建

第二节 文化产业集群及其发展模式

- 一、文化产业集群的内涵
- 二、文化产业的集群模式
- 三、文化产业集群形成条件
- 四、文化产业的可持续发展

第三节 中国文化旅游重点区域市场分析预测

一、行业总体区域结构特征及变化

二、文化旅游区域市场分析

三、文化旅游区域市场前景及趋势

第十一章 文化旅游产业竞争形势及策略

第一节 总体市场竞争状况分析

一、文化旅游产业竞争结构分析

1、现有企业间竞争

2、潜在进入者分析

3、替代品威胁分析

4、供应商议价能力

5、客户议价能力

6、竞争结构特点总结

二、文化旅游产业企业间竞争格局分析

1、不同地域企业竞争格局

2、不同规模企业竞争格局

3、不同所有制企业竞争格局

三、文化旅游产业集中度分析

四、文化旅游产业SWOT分析

1、文化旅游产业优势分析

2、文化旅游产业劣势分析

3、文化旅游产业机会分析

4、文化旅游产业威胁分析

第二节 中国文化旅游产业竞争格局综述

一、文化旅游产业竞争概况

二、中国文化旅游产业竞争力分析

三、中国文化旅游产品竞争力优势分析

四、文化旅游产业主要企业竞争力分析

第三节 文化旅游产业并购重组分析

一、跨国公司在华投资兼并与重组分析

二、本土企业投资兼并与重组分析

三、行业投资兼并与重组趋势分析

第四节 文化娱乐服务竞争策略分析

一、文化娱乐服务主要潜力品种分析

二、现有文化娱乐服务产品竞争策略分析

三、潜力文化娱乐服务品种竞争策略选择

四、典型企业产品竞争策略分析

第十二章 2015-2020年文化娱乐产业领先企业经营形势分析

第一节 中国文化娱乐企业总体发展状况分析

一、文化娱乐企业主要类型

二、文化娱乐企业资本运作分析

三、文化娱乐企业创新及品牌建设

四、文化娱乐企业国际竞争力分析

五、2013年文化娱乐产业企业排名分析

第二节 中国领先文化娱乐经营企业发展形势分析

一、上海文广演艺(集团)有限公司

1、企业发展概况分析

2、企业业务范围分析

3、企业经营模式分析

4、企业发展规模分析

5、企业项目开发分析

6、企业经济指标分析

7、企业竞争优势分析

8、企业最新发展动向

二、中国东方演艺集团有限公司

1、企业发展概况分析

2、企业业务范围分析

3、企业经营模式分析

4、企业发展规模分析

5、企业项目开发分析

6、企业经济指标分析

7、企业竞争优势分析

8、企业最新发展动向

三、华谊兄弟传媒股份有限公司

1、企业发展概况分析

2、企业业务范围分析

3、企业经营模式分析

4、企业发展规模分析

5、企业项目开发分析

6、企业经济指标分析

7、企业竞争优势分析

8、企业最新发展动向

四、亚洲联创（上海）文化发展有限公司

1、企业发展概况分析

2、企业业务范围分析

3、企业经营模式分析

4、企业发展规模分析

5、企业项目开发分析

6、企业经济指标分析

7、企业竞争优势分析

8、企业最新发展动向

五、杭州宋城旅游发展股份有限公司

1、企业发展概况分析

2、企业业务范围分析

3、企业经营模式分析

4、企业发展规模分析

5、企业项目开发分析

6、企业经济指标分析

7、企业竞争优势分析

8、企业最新发展动向

六、北京保利博纳电影发行有限公司

1、企业发展概况分析

2、企业业务范围分析

3、企业经营模式分析

- 4、企业发展规模分析
- 5、企业项目开发分析
- 6、企业经济指标分析
- 7、企业竞争优势劣势分析
- 8、企业最新发展动向

七、上海天娱传媒有限公司

- 1、企业发展概况分析
- 2、企业业务范围分析
- 3、企业经营模式分析
- 4、企业发展规模分析
- 5、企业项目开发分析
- 6、企业经济指标分析
- 7、企业竞争优势劣势分析
- 8、企业最新发展动向

八、北京华录百纳影视股份有限公司

- 1、企业发展概况分析
- 2、企业业务范围分析
- 3、企业经营模式分析
- 4、企业发展规模分析
- 5、企业项目开发分析
- 6、企业经济指标分析
- 7、企业竞争优势劣势分析
- 8、企业最新发展动向

九、深圳市星纺文化传播有限公司

- 1、企业发展概况分析
- 2、企业业务范围分析
- 3、企业经营模式分析
- 4、企业发展规模分析
- 5、企业项目开发分析
- 6、企业经济指标分析
- 7、企业竞争优势劣势分析
- 8、企业最新发展动向

十、北京中演文化娱乐公司

- 1、企业发展概况分析
- 2、企业业务范围分析
- 3、企业经营模式分析
- 4、企业发展规模分析
- 5、企业项目开发分析
- 6、企业经济指标分析
- 7、企业竞争优势分析
- 8、企业最新发展动向

十一、上海际闻文化娱乐有限公司

- 1、企业发展概况分析
- 2、企业业务范围分析
- 3、企业经营模式分析
- 4、企业发展规模分析
- 5、企业项目开发分析
- 6、企业经济指标分析
- 7、企业竞争优势分析
- 8、企业最新发展动向

十二、德信互动科技（北京）有限公司

- 1、企业发展概况分析
- 2、企业业务范围分析
- 3、企业经营模式分析
- 4、企业发展规模分析
- 5、企业项目开发分析
- 6、企业经济指标分析
- 7、企业竞争优势分析
- 8、企业最新发展动向

十三、重庆世纪会文化娱乐有限公司

- 1、企业发展概况分析
- 2、企业业务范围分析
- 3、企业经营模式分析
- 4、企业发展规模分析

- 5、企业项目开发分析
- 6、企业经济指标分析
- 7、企业竞争优劣势分析
- 8、企业最新发展动向

十四、张家界天元山水旅游文化有限公司

- 1、企业发展概况分析
- 2、企业业务范围分析
- 3、企业经营模式分析
- 4、企业发展规模分析
- 5、企业项目开发分析
- 6、企业经济指标分析
- 7、企业竞争优劣势分析
- 8、企业最新发展动向

十五、本山传媒有限公司

- 1、企业发展概况分析
- 2、企业业务范围分析
- 3、企业经营模式分析
- 4、企业发展规模分析
- 5、企业项目开发分析
- 6、企业经济指标分析
- 7、企业竞争优劣势分析
- 8、企业最新发展动向

十六、中国唱片总公司

- 1、企业发展概况分析
- 2、企业业务范围分析
- 3、企业经营模式分析
- 4、企业发展规模分析
- 5、企业项目开发分析
- 6、企业经济指标分析
- 7、企业竞争优劣势分析
- 8、企业最新发展动向

十七、江苏省演艺集团有限公司

- 1、企业发展概况分析
- 2、企业业务范围分析
- 3、企业经营模式分析
- 4、企业发展规模分析
- 5、企业项目开发分析
- 6、企业经济指标分析
- 7、企业竞争优劣势分析
- 8、企业最新发展动向

十八、北京演艺集团有限责任公司

- 1、企业发展概况分析
- 2、企业业务范围分析
- 3、企业经营模式分析
- 4、企业发展规模分析
- 5、企业项目开发分析
- 6、企业经济指标分析
- 7、企业竞争优劣势分析
- 8、企业最新发展动向

十九、湖南红太阳集团有限公司

- 1、企业发展概况分析
- 2、企业业务范围分析
- 3、企业经营模式分析
- 4、企业发展规模分析
- 5、企业项目开发分析
- 6、企业经济指标分析
- 7、企业竞争优劣势分析
- 8、企业最新发展动向

二十、北京儿童艺术剧院股份有限公司

- 1、企业发展概况分析
- 2、企业业务范围分析
- 3、企业经营模式分析
- 4、企业发展规模分析
- 5、企业项目开发分析

- 6、企业经济指标分析
- 7、企业竞争优势分析
- 8、企业最新发展动向

第五部分 投资前景展望

第十三章 文化娱乐行业前景及投资价值

第一节 文化娱乐行业五年规划现状及未来预测

- 一、“十二五”期间文化娱乐行业运行情况
- 二、“十二五”期间文化娱乐行业发展成果
- 三、文化娱乐行业“十三五”发展方向预测
 - 1、文化娱乐行业“十三五”规划制定进展
 - 2、文化娱乐行业“十三五”规划重点指导
 - 3、文化娱乐行业在“十三五”规划中重点部署
 - 4、“十三五”时期文化娱乐行业发展方向及热点

第二节 2015-2020年文化娱乐市场发展前景

- 一、2015-2020年文化娱乐市场发展潜力
- 二、2015-2020年文化娱乐市场发展前景展望
- 三、2015-2020年文化娱乐细分行业发展前景分析

第三节 2015-2020年文化娱乐市场发展趋势预测

- 一、2015-2020年文化娱乐行业发展趋势
- 二、2015-2020年文化娱乐市场规模预测
- 三、2015-2020年文化娱乐行业应用趋势预测
- 四、2015-2020年细分市场发展趋势预测

第四节 2015-2020年中国文化娱乐行业供需预测

- 一、2015-2020年中国文化娱乐行业供给预测
- 二、2015-2020年中国文化娱乐行业产量预测
- 三、2015-2020年中国文化娱乐市场销量预测
- 四、2015-2020年中国文化娱乐行业需求预测
- 五、2015-2020年中国文化娱乐行业供需平衡预测

第五节 影响企业生产与经营的关键趋势

- 一、市场整合成长趋势
- 二、需求变化趋势及新的商业机遇预测

三、企业区域市场拓展的趋势

四、科研开发趋势及替代技术进展

五、影响企业销售与服务方式的关键趋势

第六节 文化娱乐行业投资特性分析

一、文化娱乐行业进入壁垒分析

二、文化娱乐行业盈利因素分析

三、文化娱乐行业盈利模式分析

第七节 2015-2020年文化娱乐行业发展的影响因素

一、有利因素

二、不利因素

第八节 2015-2020年文化娱乐行业投资价值评估分析

一、行业投资效益分析

1、行业活力系数比较及分析

2、行业投资收益率比较及分析

3、行业投资效益评估

二、产业发展的空白点分析

三、投资回报率比较高的投资方向

四、新进入者应注意的障碍因素

第十四章 文化娱乐行业投资机会与风险防范

第一节 文化娱乐行业投融资情况

一、行业资金渠道分析

二、固定资产投资分析

三、兼并重组情况分析

四、文化娱乐行业投资现状分析

第二节 2015-2020年文化娱乐行业投资机会

一、产业链投资机会

二、细分市场投资机会

三、重点区域投资机会

四、文化娱乐行业投资机遇

第三节 2015-2020年文化娱乐行业投资风险及防范

一、政策风险及防范

- 二、技术风险及防范
- 三、供求风险及防范
- 四、宏观经济波动风险及防范
- 五、关联产业风险及防范
- 六、产品结构风险及防范
- 七、其他风险及防范

第四节 中国文化艺术行业投资建议

- 一、文化艺术行业未来发展方向
- 二、文化艺术行业主要投资建议
- 三、中国文化艺术企业融资分析
- 四、中国文化艺术企业融资建议

第六部分 投资战略研究

第十五章 文化艺术行业发展战略研究

第一节 文化艺术行业发展战略研究

- 一、战略综合规划
- 二、技术开发战略
- 三、业务组合战略
- 四、区域战略规划
- 五、产业战略规划
- 六、营销品牌战略
- 七、竞争战略规划

第二节 对我国文化艺术品牌的战略思考

- 一、文化艺术品牌的重要性
- 二、文化艺术实施品牌战略的意义
- 三、文化艺术企业品牌的现状分析
- 四、我国文化艺术企业的品牌战略

第三节 文化艺术经营策略分析

- 一、文化艺术市场细分策略
- 二、文化艺术市场创新策略
- 三、品牌定位与品类规划
- 四、文化艺术新产品差异化战略

第四节 文化娱乐行业投资战略研究

一、2015-2020年文化娱乐行业投资战略

二、2015-2020年细分行业投资战略

第十六章 博思数据研究结论及投资建议

第一节 文化娱乐产业研究结论及建议

第二节 文化娱乐子行业研究结论及建议

第三节 文化娱乐产业投资建议

一、行业发展策略建议

二、行业投资方向建议

三、行业投资方式建议

图表目录

图表：我国文化娱乐产业市场规模

图表：不同性别网络游戏用户平均每月游戏消费金额

图表：不同年龄网络游戏用户平均每月游戏消费金额

图表：不同职业网络游戏用户平均每月游戏消费金额

图表：我国电视剧拍摄集数

图表：我国电影票房上升趋势

图表：我国电影行业收入总额

图表：北美电影业票房情况

图表：中国电影产业收入及增长率

图表：中国主要城市票房营收分布情况

图表：中国内地电影票房及同比增长情况

图表：中国进口电影票房及同比增长情况

图表：中国内地电影海外销售及票房收入及增长情况

图表：中国电影广告收入情况及预测

图表：中国内地电影观影人次增长趋势

图表：中国内地票房过亿元影片数量

图表：电视剧播出及审批发行统计

图表：省级卫视电视剧收视率占比情况

图表：我国动漫产业收入总额

图表：2013-2014年文化娱乐行业收入
图表：2013-2014年文化娱乐行业利润总额
图表：2013-2014年文化娱乐行业资产总计
图表：2013-2014年文化娱乐行业负债总计
图表：2013-2014年文化娱乐产业产量分析
图表：2013-2014年文化娱乐产品进口数据
图表：2013-2014年文化娱乐产品出口数据
图表：2015-2020年文化娱乐产业市场规模
图表：2015-2020年文化娱乐产业经营收入
图表：2015-2020年文化娱乐产业资产总额
图表：2015-2020年电影票房增长趋势
图表：2015-2020年电影院线上座率趋势
图表：2015-2020年文化娱乐行业收入预测
图表：2015-2020年动漫产业收入增长趋势
图表：2015-2020年动漫产业资产规模增长趋势
图表：2015-2020年文化娱乐消费需求走势
略……

本报告利用博思数据长期对文化娱乐行业市场跟踪搜集的一手市场数据，同时依据国家统计局、国家商务部、国家发改委、国务院发展研究中心、行业协会、全国及海外专业研究机构提供的大量权威资料，采用与国际同步的科学分析模型，全面而准确地为您从行业的整体高度来架构分析体系。让您全面、准确地把握整个文化娱乐行业的市场走向和发展趋势。

报告对中国文化娱乐行业的内外部环境、行业发展现状、产业链发展状况、市场供需、竞争格局、标杆企业、发展趋势、机会风险、发展策略与投资建议等进行了分析，并重点分析了我国文化娱乐行业将面临的机遇与挑战。报告将帮助文化娱乐企业、学术科研单位、投资企业准确了解文化娱乐行业最新发展动向，及早发现文化娱乐行业市场的空白点，机会点，增长点和盈利点……准确把握文化娱乐行业未被满足的市场需求和趋势，有效规避文化娱乐行业投资风险，更有效率地巩固或者拓展相应的战略性目标市场，牢牢把握行业竞争的主动权。形成企业良好的可持续发展优势。

详细请访问：<http://www.bosidata.com/qitawenjiao1502/613827C0AA.html>