

2015-2020年中国版权音乐 市场供需分析调查及行业调研报告

报告目录及图表目录

博思数据研究中心编制

www.bosidata.com

报告报价

《2015-2020年中国版权音乐市场供需分析调查及行业调研报告》信息及时，资料详实，指导性强，具有独家，独到，独特的优势。旨在帮助客户掌握区域经济趋势，获得优质客户信息，准确、全面、迅速了解目前行业发展动向，从而提升工作效率和效果，是把握企业战略发展定位不可或缺的重要决策依据。

官方网站浏览地址：<http://www.bosidata.com/qitawenjiao1502/167198NF0U.html>

【报告价格】纸介版6800元 电子版7000元 纸介+电子7200元

【出版日期】2024-12-23

【交付方式】Email电子版/特快专递

【订购电话】全国统一客服务热线：400-700-3630(免长话费) 010-57272732/57190630

博思数据研究中心

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

说明、目录、图表目录

报告目录：

第一章 版权音乐行业发展概述 20

第一节 行业相关概念 20

一、版权音乐产业定义 20

二、版权音乐产业产品范围 20

三、版权音乐产业的外延及其所隶属的大行业 21

第二节 版权音乐产业产品与服务 22

一、版权音乐产业主要业态 22

二、版权音乐产业组织形式 23

三、版权音乐产品种类与生产数量 23

第三节 版权音乐产业投资特性分析 24

一、版权音乐产业赢利性 24

二、版权音乐产业成长性 25

三、版权音乐产业风险性 27

四、版权音乐业进入壁垒 27

第四节 版权音乐业现行管理体制分析 27

一、现行管理体制制约版权音乐业的发展 27

二、版权音乐协会在市场管理中的作用 33

三、对版权音乐行业行政管理体制改革的建议 35

第二章 全球版权音乐市场发展分析 37

第一节 2013年全球版权音乐市场分析 37

一、2013年全球版权音乐市场回顾 37

二、2013年全球版权音乐市场环境 37

三、2013年全球版权音乐格局分析 37

四、2013年全球版权音乐行业发展分析 38

第二节 2014年全球版权音乐市场分析 38

一、2014年全球版权音乐需求分析 38

二、2014年全球版权音乐行业发展分析 39

三、2014年全球版权音乐市场环境 39

四、2014年中外版权音乐市场对比 40

第三节 主要国家地区版权音乐市场分析 44

一、2013-2014年美国版权音乐市场分析 44

二、2013-2014年欧洲版权音乐市场分析 45

三、2013-2014年日本版权音乐市场分析 45

四、2013-2014年韩国版权音乐市场分析 45

第三章 2013-2014年我国版权音乐行业发展现状 47

第一节 版权音乐市场的发展情况 47

一、版权音乐市场的发展现状 47

二、我国版权音乐产业体系情况 47

三、中国版权音乐行业面临的困难局面 48

四、关于版权音乐行业产业链的分析 53

五、2014年版权音乐市场新情况 56

六、2014年转型中的版权音乐产业市场发展情况 56

七、版权音乐市场外的利润增长点分析 57

八、网上音乐下载收费将成版权时代的常态 59

第二节 2013-2014年版权音乐业发展情况分析 60

一、2013年版权音乐行业发展情况分析 60

二、2014年版权音乐行业发展情况分析 60

三、2014年版权音乐行业发展特点分析 61

四、2014年1-12月版权音乐行业发展情况 61

第三节 农村版权音乐市场发展分析 61

一、农村版权音乐市场发展情况 61

二、科学规范农村版权音乐市场 62

三、农村版权音乐市场建设和管理的建议 62

第四节 版权音乐的供需分析 64

一、版权音乐市场的需求情况 64

二、版权音乐产品需求影响因素 64

三、版权音乐产品供给的要素 65

四、我国版权音乐产品供给情况 65

第五节 中国版权音乐的问题和危机 66

一、当前版权音乐市场面临的主要问题 66

二、版权音乐出版社面临的结构性困局 68

三、光盘产业的发展的危机 71

第六节 中国版权音乐产业发展的机遇和建议 72

一、我国版权音乐产业的机遇 72

二、我国版权音乐行业发展的建议 76

三、版权音乐游商、地摊和无证照经营场所的存在原因及对策建议 77

第四章 我国版权音乐市场运营状况分析 82

第一节 2013年我国版权音乐市场运营状况分析 82

一、主要观点 82

二、市场结构分析 82

三、价格走势分析 83

四、厂商分析 83

第二节 2014年4季度我国版权音乐市场运营状况分析 83

一、主要观点 83

二、整体市场运营状况分析 83

第五章 2013-2014年我国版权音乐行业进出口分析 84

第一节 我国版权音乐进口分析 84

一、2013-2014年进口总量分析 84

二、2013-2014年进口结构分析 84

第二节 我国版权音乐出口分析 85

一、2013-2014年出口总量分析 85

二、2013-2014年出口结构分析 85

第三节 我国版权音乐进出口预测 86

一、2015年版权音乐进口预测 86

二、2015年版权音乐出口预测 86

第六章 2014年中国版权音乐市场消费者偏好深度实地调查 87

第一节 中国版权音乐消费者收入分析 87

一、中国人口、人民生活分析 87

二、消费者收入水平 88

三、2013-2014年消费者信心指数分析 89

第二节 中国版权音乐市场消费需求分析 92

一、版权音乐市场的消费需求变化 92

二、版权音乐行业的需求情况分析	92
三、2013-2014年版权音乐品牌市场消费需求分析	93
第三节 中国版权音乐消费市场状况分析	93
一、版权音乐行业消费特点	93
二、版权音乐消费者分析	94
三、版权音乐消费结构分析	94
四、版权音乐消费的市场变化	95
五、版权音乐市场的消费方向	96
第四节 不同客户购买相关的态度及影响分析	97
一、价格敏感程度	97
二、品牌的影响	97
三、购买方便的影响	97
四、广告的影响程度	97
五、包装的影响程度	97
第六节 版权音乐行业产品的品牌市场运营状况分析	98
一、消费者对行业品牌认知度宏观调查	98
二、消费者对版权音乐产品的品牌偏好调查	98
三、消费者对版权音乐品牌的首要认知渠道	99
四、消费者经常购买的品牌调查	100
五、版权音乐品牌忠诚度调查	100
六、版权音乐品牌市场占有率调查	100
七、消费者的消费理念调研	100
第七章 关联产业发展分析	101
第一节 录放音机和收音机	101
一、2013-2014年我国录放音机产量情况	101
二、收音机产业和市场的发展情况	103
三、2015-2020年数字卫星收音机发展预测	104
第二节 组合音响	104
一、2014年我国组合音响产量情况	104
二、2014年我国组合音响产量和销量分析	107
三、2014年我国组合音响的品牌发展情况	107
四、2014年我国组合音响的市场价格情况	110

五、2014年我国组合音响的销售渠道情况	111
六、未来组合音响的发展趋势	111
第三节 DVD机和电视机	112
一、2014年日本DVD机市场发展情况	112
二、我国的DVD机市场发展情况	113
三、2013-2014年我国电视机的产量情况	113
四、2014年我国电视机销量情况	114
五、2014年中国网络电视机市场需求分析	114
六、2015年全球OLED电视机市场预测	116
七、2015-2020年等离子电视机市场预测	116
八、2015-2020年我国数字电视机市场发展预测	117
第八章 版权音乐行业竞争格局分析	123
第一节 行业竞争结构分析	123
一、现有企业间竞争	123
二、潜在进入者分析	124
三、替代品威胁分析	125
四、供应商议价能力	125
五、客户议价能力	126
第二节 行业集中度分析	127
一、市场集中度分析	127
二、企业集中度分析	127
三、区域集中度分析	128
第三节 中国版权音乐行业竞争格局综述	129
一、2014年版权音乐行业集中度	129
二、2014年版权音乐行业竞争程度	129
三、2014年版权音乐企业与品牌数量	129
四、2014年版权音乐行业竞争格局分析	129
第四节 2013-2014年版权音乐行业竞争格局分析	130
一、2013-2014年国内外版权音乐竞争分析	130
二、2013-2014年我国版权音乐市场竞争分析	130
三、2013-2014年我国版权音乐市场集中度分析	130
第九章 版权音乐企业竞争策略分析	132

第一节 版权音乐市场竞争策略分析 132

一、2014年版权音乐市场增长潜力分析 132

二、2014年版权音乐主要潜力品种分析 134

三、现有版权音乐产品竞争策略分析 135

四、潜力版权音乐品种竞争策略选择 136

五、典型企业产品竞争策略分析 137

第二节 版权音乐企业竞争策略分析 137

一、欧债危机对版权音乐行业竞争格局的影响 137

二、欧债危机后版权音乐行业竞争格局的变化 137

三、2013-2014年我国版权音乐市场竞争趋势 138

四、2013-2014年版权音乐行业竞争格局展望 138

五、2013-2014年版权音乐行业竞争策略分析 139

六、2013-2014年版权音乐企业竞争策略分析 140

第十章 版权音乐重点企业竞争分析 144

第一节 百代版权音乐 144

一、企业概况 144

二、竞争优势分析 144

三、2013-2014年经营状况 145

四、2015-2020年发展战略 145

第二节 华纳版权音乐 145

一、企业概况 145

二、竞争优势分析 146

三、2013-2014年经营状况 146

四、2015-2020年发展战略 146

第三节 环球版权音乐 147

一、企业概况 147

二、竞争优势分析 147

三、2013-2014年经营状况 148

四、2015-2020年发展战略 149

第四节 Bertelsmann music group 149

一、企业概况 149

二、竞争优势分析 149

三、2013-2014年经营状况	151
四、2015-2020年发展战略	151
第五节 太合麦田公司	153
一、企业概况	153
二、竞争优势分析	154
三、2013-2014年经营状况	154
四、2015-2020年发展战略	154
第六节 松巴音乐	155
一、企业概况	155
二、竞争优势分析	155
三、2013-2014年经营状况	156
四、2015-2020年发展战略	156
第七节 华谊兄弟	157
一、企业概况	157
二、竞争优势分析	158
三、2013-2014年经营状况	158
四、2015-2020年发展战略	159
第八节 橙天娱乐	160
一、企业概况	160
二、竞争优势分析	160
三、2013-2014年经营状况	160
四、2015-2020年发展战略	161
第九节 其他企业	161
一、吉神文化传播公司	161
二、华视伟业文化发展有限公司	161
第十一章 版权音乐行业发展趋势分析	163
第一节 我国版权音乐行业前景与机遇分析	163
一、我国版权音乐行业趋势预测	163
二、我国版权音乐发展机遇分析	163
三、2014年版权音乐的发展机遇分析	164
四、欧债危机对版权音乐行业的影响分析	165
第二节 2013-2014年中国版权音乐市场趋势分析	166

一、2013-2014年版权音乐市场趋势总结	166
二、2013-2014年版权音乐发展趋势分析	166
三、2013-2014年版权音乐市场发展空间	166
四、2013-2014年版权音乐产业政策趋向	167
五、2013-2014年版权音乐技术革新趋势	167
六、2013-2014年版权音乐价格走势分析	168
七、2013-2014年国际环境对行业的影响	168
第十二章 版权音乐行业投资现状分析	170
第一节 2014年版权音乐行业投资情况分析	170
一、2014年总体投资及结构	170
二、投资规模情况	170
三、投资增速情况	171
四、分行业投资分析	171
五、分地区投资分析	171
六、外商投资情况	172
第二节 2014年版权音乐行业投资情况分析	172
一、2014年总体投资及结构	172
二、2014年投资规模情况	173
三、2014年投资增速情况	173
四、2014年分行业投资分析	173
五、2014年分地区投资分析	174
六、2014年外商投资情况	174
第十三章 版权音乐行业投资环境分析	175
第一节 经济发展环境分析	175
一、2013-2014年我国宏观经济运行情况	175
二、2013-2014年我国宏观经济形势分析	177
三、2013-2014年投资趋势及其影响预测	178
第二节 政策法规环境分析	181
一、2014年版权音乐行业政策环境分析	181
二、2014年国内宏观政策对其影响	181
三、2014年行业产业政策对其影响	182
第三节 技术发展环境分析	182

一、国内版权音乐技术现状	182
二、2014年版权音乐技术发展分析	182
三、2013-2014年版权音乐技术发展趋势分析	183
第四节 社会发展环境分析	183
一、国内社会环境发展现状	183
二、2014年社会环境发展分析	184
三、2013-2014年社会环境对行业的影响分析	185
第十四章 版权音乐行业投资机会与风险	186
第一节 行业活力系数比较及分析	186
一、2014年相关产业活力系数比较	186
二、2013-2014年行业活力系数分析	186
第二节 行业投资收益率比较及分析	187
一、2014年相关产业投资收益率比较	187
二、2013-2014年行业投资收益率分析	188
第三节 版权音乐行业投资效益分析	188
一、2013-2014年版权音乐行业投资状况分析	188
二、2015-2020年版权音乐行业投资效益分析	189
三、2015-2020年版权音乐行业投资趋势预测	190
四、2015-2020年版权音乐行业的投资方向	190
五、2015-2020年版权音乐行业投资的建议	191
六、新进入者应注意的障碍因素分析	193
第四节 影响版权音乐行业发展的主要因素	194
一、2015-2020年影响版权音乐行业运行的有利因素分析	194
二、2015-2020年影响版权音乐行业运行的稳定因素分析	195
三、2015-2020年影响版权音乐行业运行的不利因素分析	196
四、2015-2020年我国版权音乐行业发展面临的挑战分析	196
五、2015-2020年我国版权音乐行业发展面临的机遇分析	197
第五节 版权音乐行业投资前景及控制策略分析	198
一、2015-2020年版权音乐行业市场风险及控制策略	198
二、2015-2020年版权音乐行业政策风险及控制策略	198
三、2015-2020年版权音乐行业经营风险及控制策略	198
四、2015-2020年版权音乐行业技术风险及控制策略	199

五、2015-2020年版权音乐同业竞争风险及控制策略	199
六、2015-2020年版权音乐行业其他风险及控制策略	200
第十五章 版权音乐行业投资规划建议研究	201
第一节 版权音乐行业发展战略研究	201
一、战略综合规划	201
二、技术开发战略	201
三、业务组合战略	201
四、区域战略规划	203
五、产业战略规划	203
六、营销品牌战略	206
七、竞争战略规划	206
第二节 对我国版权音乐品牌的战略思考	206
一、企业品牌的重要性	206
二、版权音乐实施品牌战略的意义	209
三、版权音乐企业品牌的现状分析	211
四、我国版权音乐企业的品牌战略	212
五、版权音乐品牌战略管理的策略	214
第三节 版权音乐企业经营管理策略	216
一、成本控制策略	216
二、定价策略	218
三、竞争策略	219
四、并购重组策略	219
五、营销策略	220
六、人力资源	220
七、财务管理	226
八、国际化策略	227
第四节 我国版权音乐业发展的对策	228
一、中国版权音乐走出去的问题与对策	228
二、版权音乐出版社产业化发展意识定位分析	229
三、版权音乐市场“打建并举”	235
四、资源总库助力教育版权音乐数字化	239
五、强强联合专职管理	240

- 六、风险应降低政策待倾斜 242
- 七、参与体制改革进军网络领域 242
- 八、保护知识产权 243
- 九、多元化战略拓展生存空间 244
- 十、大力开发原创产品 245
- 第五节 版权音乐行业投资规划建议研究 246
 - 一、2014年文化产业投资规划建议 246
 - 二、2014年版权音乐行业投资规划建议 247
 - 三、2015-2020年版权音乐行业投资规划建议 248
 - 四、2015-2020年细分行业投资规划建议 250

图表目录：

- 图表 1 中国版权音乐业组织形式 23
- 图表 2 2013年版权音乐行业发展情况分析 60
- 图表 3 2014年版权音乐行业发展情况分析 60
- 图表 4 2014年1-12月版权音乐行业发展情况 61
- 图表 5 2012-2014年我国版权音乐产品供给情况 65
- 图表 6 2014年我国版权音乐市场结构分析 82
- 图表 7 2013-2014年我国版权音乐进口总量分析 84
- 图表 8 2014年我国版权音乐进口来源国分析 84
- 图表 9 2013-2014年我国版权音乐出口总量分析 85
- 图表 10 2014年我国版权音乐进口来源国分析 85
- 图表 11 2014年我国版权音乐进口总量预测分析 86
- 图表 12 2014年我国版权音乐出口总量预测分析 86
- 图表 13 消费者对版权音乐品牌认知度宏观调查 98
- 图表 14 消费者对版权音乐产品的品牌偏好调查 99
- 图表 15 消费者对版权音乐品牌的首要认知渠道 99
- 图表 16 消费者的消费理念调研 100
- 图表 17 2013年1-12月全国数字激光音、视盘机产量分省市统计表 101
- 图表 18 2014年1-12月中国数字激光音、视盘机产量分省市统计 102
- 图表 19 2013年1-12月全国组合音响产量分省市统计表 104
- 图表 20 2014年1-12月中国组合音响产量分省市统计 106

图表 21 2013-2014年我国组合音响产量和销量分析	107
图表 22 2014年12月我国组合音响市场规模与品牌竞争情况	110
图表 23 版权音乐行业环境“波特五力”分析模型	123
图表 24 我国版权音乐市场集中度分析	127
图表 25 我国音像行业市场区域集中度分析	130
图表 26 2013-2014年百代版权音乐经营状况	145
图表 27 2013-2014年华纳版权音乐经营状况	146
图表 28 2013-2014年环球版权音乐经营状况	148
图表 29 2013-2014年Bertelsmann music group经营状况	151
图表 30 2013-2014年太合麦田公司经营状况	154
图表 31 2013-2014年松巴音乐经营状况	156
图表 32 2013-2014年华谊兄弟经营状况	158
图表 33 2013-2014年橙天娱乐经营状况	160
图表 34 2013年我国版权音乐总体投资结构	170
图表 35 2011-2014年我国版权音乐行业投资规模增长	170
图表 36 2011-2014年我国版权音乐行业投资增速增长	171
图表 37 2013年我国版权音乐行业不同地区投资分析	171
图表 38 2014年我国版权音乐总体投资结构	172
图表 39 2011-2014年我国版权音乐行业投资增速分析	173
图表 40 2014年我国版权音乐行业不同地区投资分析	174
图表 41 2014年GDP初步核算数据	175
图表 42 2011-2014年GDP环比增长速度	175
图表 43 2014年上半年GDP初步核算数据	176
图表 44 GDP环比和同比增长速度	176
图表 45 2012-2014年我国音像行业市场活力系数分析	186
图表 46 2012-2014年我国版权音乐市场活力系数分析	186
图表 47 2012-2014年我国音像行业市场投资收益分析	187
图表 48 2012-2014年我国版权音乐市场投资收益分析	188
图表 49 2012-2014年我国版权音乐市场投资增长性分析	188
图表 50 2015-2020年我国版权音乐市场投资收益预测	189
图表 51 2015-2020年我国版权音乐市场投资增长性预测	190
图表 52 2015-2020年中国音像行业投资方向预测	190

图表 53 音像项目投资注意事项图	191
图表 54 2015-2020年影响版权音乐行业运行的有利因素	194
图表 55 2015-2020年影响版权音乐行业运行的稳定因素	195
图表 56 2015-2020年影响版权音乐行业运行的不利因素	196
图表 57 2015-2020年我国版权音乐行业发展面临的挑战	196
图表 58 2015-2020年我国版权音乐行业发展面临机遇	197
图表 59 2015-2020年版权音乐行业经营风险及控制策略	198
图表 60 2015-2020年版权音乐行业同业竞争风险及控制策略	199
图表 61 四种基本的品牌战略	215

详细请访问：<http://www.bosidata.com/qitawenjiao1502/167198NF0U.html>